DIE LEGENDE VON FORCE

Geschrieben von CheesyKirah

Mit Hilfe von ZockerBoy & Lord Ruffix

Rechtschreibgeprüft von Toa

Basierend auf einer Geschichte von CreeperClone

17. Januar 2023 (Public-Version
erstellt am 20.06.2025)

Future Studios
www.endiversum.com

AKT 1

SZENE 1: Lukas

LUKAS, GHOST

1 **EXT. DAS ENDE**

Das Ende wird von der Dunkelheit angegriffen! LUKAS kämpft gegen GHOST

LUKAS
(angestrengt am Kämpfen)
Das ist doch krank! Ihr werdet das niemals schaffen!

GHOST
(am Kämpfen)
Die Dunkelheit wird herrschen! Wir sind kurz vorm Sieg!

LUKAS
(angestrengt am Kämpfen)
Ihr seid verrückt! Wir haben das ganze Endiversum auf unserer Seite!

GHOST
(am Kämpfen)
Und wir ... haben den Erschaffer des Endiversums an unserer Seite!

GHOST schafft es, LUKAS zu überwältigen und stürzt ihn von der Kante. Davor nimmt sie noch seine Erinnerungen.

LUKAS fällt ins Void. Die Kamera folgt ihm. LUKAS fällt immer weiter und weiter, bis die Raumzeitverschiebung des Voids ihn in den Himmel von Welt C transportiert und er nach einem langen Fall auf einer freien Wiese landet. Währenddessen taucht das Logo von "Die Legende von Force" auf.

SZENE 2: Scoty

LUKAS, SCOTY

2 **EXT. LUKAS' LANDEORT - NACHT**

LUKAS kommt zu Bewusstsein. Er sieht sich verwirrt um und hält schmerzend an seinem Kopf.

LUKAS
(verwirrt, müde, in Schmerzen)
Ahh... Was ist passiert?

Plötzlich taucht EIN CREEPER auf. LUKAS reagiert schnell und schnappt sich sein Schwert, das neben ihm liegt. Doch

EIN SKELLET nimmt es zuerst und zerbricht das Schwert vor seinen Augen. LUKAS schreckt zurück, während er von immer mehr Monstern umzingelt wird.

LUKAS
(am Verzweifeln)
Ähh.. Hehe..

SCOTY kommt von hinten und erledigt die Monster. Er schnappt sich LUKAS und rennt mit ihm in Sicherheit.

LUKAS
(erleichtert am Rennen)
Ich danke dir so sehr! Was ist das hier für ein schrecklicher Ort?!

SCOTY
Eigentlich ganz nett hier, du solltest aber nicht nachts raus.

LUKAS
Und wer bist du?

SCOTY
Ich bin Scoty. Ich mache es mir hier seit ein paar Wochen gemütlich.

LUKAS
Hier draußen?

Sie werden langsamer.

SCOTY
Nicht so ganz

Vor ihnen offenbart sich SCOTY's Versteck, das verlassene Labor.

LUKAS
(erleichtert, leicht freudig)
Ah.

SZENE 3: CreeperClone

LUKAS, SCOTY, CREEPERCLONE

3-1 INT. DAS LABOR - NACHT

SCOTY und LUKAS betreten das Labor. LUKAS sieht sich erstaunt um, während er SCOTY folgt.

LUKAS
(sehr erstaunt)
Was ist das alles?

SCOTY
Keine Ahnung.

SCOTY dreht sich um und zeigt sein Schwert.

SCOTY
Aber man kann coole Schwerter daraus- ... bauen.

SCOTY schaut sich LUKAS ganz genau an, als würde er einen guten Freund nach langer Zeit wieder sehen. Im Hintergrund ist leicht der Enderman-Geburt-Sound aus Principium zu hören.

LUKAS
Alles gut bei dir?

SCOTY
Wer sagtest, du, bist du noch gleich?

LUKAS
Ich... weiß es nicht. Ich bin da draußen aufgewacht und kann mich an nichts erinnern.

SCOTY
Garnichts?

LUKAS
(mitgenommen)
Meine Erinnerungen sind weg.. aber..
meine Gefühle sind noch da.
Eine große Verantwortung lag auf mir. Und ...
Ich habe versagt.

SCOTY
Erinnerst du dich wenigstens noch ... Wer du bist?

LUKAS
Nein, wobei..
Mir fällt nur ein Name ein.
Lukas.

SCOTY
Ich bin mir sicher, dem werden wir noch auf den Grund gehen können. Aber erst mal sollten wir uns ausruhen.

3-2 INT. DAS LABOR, TANK RAUM - NACHT

Sie gehen weiter rein und vorbei am Tank. LUKAS sieht ihn.

LUKAS
(erstaunt, verwundert, neugierig)
Was ist das?

Man sieht den Tank und CREEPERCLONE der darin schlummert.

SCOTY
Keine Ahnung, aber.. Es sieht aus wie diese Monster, die explodieren. Also sollten wir vorsichtig sein, wenn der Countdown da unten in Richtung 0 geht.

LUKAS
Ähm SCOTY...

LUKAS
Es sind noch 20 Sekunden übrig.

SCOTY zückt panisch sein Schwert.

SCOTY
(panisch)
WAS?! Da stand doch gerade noch 5 Tage!!

LUKAS merkt, wie panisch SCOTY ist und wird auch panisch. Er schmeißt ein paar Tische um, um sie als Schutzmauer zu benutzen.

3-3 INT. DAS LABOR, TANK RAUM - NACHT

Langsam geht der Countdown runter. 5, 4, 3, 2, 1. Die Flüssigkeit wird abgesaugt. Der Tank fährt runter. CREEPERCLONE wacht auf.

3-4 INT. DAS LABOR, TANK RAUM - NACHT

Kurz nachdem er aufwacht, ist ein leichtes Erdbeben.

CREEPERCLONE
(müde, aufwachend)
Wo ... Bin ich?

SCOTY und LUKAS schauen hinter dem Tisch hervor.

LUKAS
(vorsichtig, hervorschauend)
Willst du nicht ... explodieren?

CREEPERCLONE
(verwirrt)
Nein..?

SCOTY
Huh.

CREEPERCLONE
Wer seid ihr? Was habt ihr mit mir gemacht??

SCOTY
Nichts.. Wir haben dieses Labor nur als Unterschlupf benutzt.

LUKAS
Ist das dein Labor?

CREEPERCLONE
Was ist das denn für eine Frage.
Jeder weiß das ... Oh..
Ich.. kann mich an nichts erinnern..

LUKAS
Nicht mal daran, wer du bist?

CREEPERCLONE
Nein..

LUKAS
Super, dann sind wir schon zu zweit.

SCOTY sieht das Schild auf dem „CREEPERCLONE" steht

SCOTY
Hier steht CreeperClone.

LUKAS
Dann soll das dein Name sein!

LUKAS geht zu CREEPERCLONE

LUKAS
Es scheint als hätten wir das gleiche Problem.
Meine Erinnerungen sind nicht komplett weg. Wie sieht's bei dir aus? Hast du noch irgendwelche Hinweise in deinem Gedächtnis?

CREEPERCLONE
(nachdenklich, verwirrt)
Es war kalt. Irgendetwas hat nicht funktioniert. Ein heißer Schwung ...
Dann bin ich hier aufgewacht.

SCOTY
Du kommst zwar gerade erst aus ... Was auch immer, aber ich denke, es wäre für uns alle am besten, wenn wir uns ausruhen und bis zum Morgen schlafen. Nachtsüber sind viel zu viele Monster unterwegs.

LUKAS
Gute Idee.

SZENE 4: Magma

LUKAS, SCOTY, CREEPERCLONE

4a INT. LABOR - MORGEN

LUKAS, SCOTY und CREEPERCLONE schlafen. Es wird langsam ziemlich heiß. Sie wachen auf.

CREEPERCLONE
(zufrieden)
Ahh. An dieses "Schlafen" könnte ich mich gewöhnen!

LUKAS
Wärmer wurde mir auch noch!

SCOTY
Ja, Wärme und Geborgenheit ist eins der Geschenke des Schlafens!

Es wird immer heißer, und ... Magma schießt aus dem Boden!

CREEPERCLONE
(verwirrt, interessiert)
Das auch?

SCOTY nimmt sie an der Hand und rennt.

SCOTY
WEG HIER!

4b EXT. LUKAS' LANDEORT - MORGEN

Sie rennen aus dem Labor. Im Bereich des Labors schießt Magma aus dem Boden.
PHOENIX ist im Hintergrund bei der Lava zu sehen.

SZENE 5: Neuanfang

LUKAS, SCOTY, CREEPERCLONE

5 EXT. DAS DORF FORCE - MITTAG

LUKAS, SCOTY und CREEPERCLONE kommen an einer großen freien Fläche an, neben dem Ozean an.

CREEPERCLONE
Hier könnte man doch sicher schöne
Häuser bauen!

LUKAS
Und Lava seh ich auch keine.

SCOTY holt aus seinem Rucksack ein paar Stöcke und Stoff, womit er ein erstes primitives Lager innerhalb weniger Sekunden aufbaut.
CREEPERCLONE und LUKAS sind erstaunt.

SCOTY
Irgendwie musste ich in der Wildnis
überleben!
Aber keine Sorge, hier sind so viele
Wälder, mit all dem Holz können wir
uns richtige Häuser bauen.

Alle nicken sich zu. Die Kamera geht raus und eine Montage startet, in der sie langsam ihre Häuser aufbauen und auch ein paar andere Reisende dazu kommen.

AKT 2

SZENE 6: Der Feuer Phoenix

SCOTY, PHOENIX

6-1 INT. SCOTY'S HAUS - NACHT

SCOTY schläft ein, während die Kamera an ihn fährt.

6-2 INT./EXT. SCOTY'S TRAUMWELT

SCOTY wacht auf und sieht sich verwirrt um.

SCOTY
(verwirrt)
Was zur..

PHOENIX erscheint vor ihm.

PHOENIX
Willkommen in der Traumebene

SCOTY
(erschrocken)
Wer bist du?!

SCOTY versucht sein Schwert zu zücken, aber es ist nicht da.

SCOTY
Was ist das..

PHOENIX
Das ist deine Traumwelt. Eine Inkarnation von allem, was dich ausmacht.
Zu deiner anderen Frage, ich bin der Feuer Phoenix. Der letzte lebende Phoenix nach der Eiszeit und Beschützer dieser Welt.
Ihr habt euer Dorf auf dem heiligen Grund meines Tempels erbaut.

SCOTY
Woher hätten wir das denn wissen sollen?

PHOENIX
Mein Tempel ist höchst gefährlich und sollte für immer versteckt bleiben.
Wenn ihr weiterhin hier leben wollt, müsst ihr beweisen, dass ihr meinem Respekt und meinem Vertrauen würdig seid. Ich werde dich und deinen Kumpanen nun prüfen. Als Erstes bist du dran.

SCOTY
Na gut ... Was muss ich tun?

PHOENIX
Wenn du aufwachst, wird in deinem Briefkasten ein Banner liegen. Diesen musst du auf einem Haus aufhängen. Welches ist dir überlassen. Die Person, die in dem Haus lebt, wird in der folgenden Nacht sterben.

SCOTY
(erschrocken)
Wa- WAS?!

PHOENIX
Vertrau einfach auf dein Gefühl, ... Zankus.

SCOTY erschreckt. Diesen Namen hat er lange nicht gehört. Woher weiß PHOENIX das? Aber bevor er fragen kann...

CUT TO:

6-3 INT. SCOTY'S HAUS - MORGEN

SCOTY wacht erschrocken auf.
Sein Blick wandert zur Tür.

SZENE 7: Vergangenheit & Gegenwart

SCOTY, KOBOLD, PHOENIX, MAUER KEK 1, MAUER KEK 2, LUKAS, CREEPERCLONE

7-1 **EXT. VOR SCOTY'S HAUS - MORGEN**

SCOTY kommt aus seiner Tür heraus und öffnet den Briefkasten. Darin ist tatsächlich ein Banner. Er nimmt ihn und schaut ihn nachdenklich an,
Plötzlich sind Zombie Geräusche zu hören!

Zombie Versionen von Lore und Sen jagen SCOTY während alles immer dunkler wird
Sie zerren an ihm und klettern auf ihm.

SCOTY
(Panik)
G- Geht weg von mir!

Sie zerren ihn auf den Boden.

SCOTY
(Panik Panik)
Das ist nicht echt! Das ist nicht echt! Das ist nicht echt!

7-2 **EXT. VOR SCOTY'S HAUS - MORGEN**

Plötzlich ist alles fein und KOBOLD geht am Haus vorbei.

KOBOLD
Moin SCOTY! Alles gut da unten?

SCOTY
(angeschlagen)
Ähh ja, der Boden besteht aus.. Boden. Wie es sein sollte.

KOBOLD
(suspektierend)
Na dann..

KOBOLD geht weiter

SCOTY blickt weiterhin nachdenklich auf das Banner.
Er sieht zu CREEPERCLONE's Haus und erinnert sich, wie CREEPERCLONE aufwachte.
Er blickt auf LUKAS' Haus und erinnert sich, wie LUKAS im Ende herrscht.
Er blickt auf sein eigenes Haus und wird traurig. Im Hintergrund ist leicht MERLUS' Tod zu hören.

SCOTY
(Im Kopf)
Alle haben ihr Leben noch vor sich
... Außer...

SCOTY geht näher an sein Haus mit dem Banner.

SCOTY
(Im Kopf)
Vielleicht war es eine dumme Idee,
ein neues Leben anzufangen...

SCOTY hängt den Banner an seinem eigenen Haus auf.

SCOTY
Na dann ... Sollte ich mich wohl
verabschie--

SCOTY's Seele fällt hinten aus seinem Körper und die Zeit wird langsamer, während alles langsam etwas aussieht wie seine Traumwelt.

SCOTY
WAS--?! Ich dachte erst morgen!

PHOENIX erscheint

PHOENIX
Ich bin beeindruckt. Vielleicht habe
ich mich in dir getäuscht.
Du wirst nicht sterben. Du hast die
Prüfung bestanden.

SCOTY's Seele geht zurück in seinen Körper und alles ist wieder normal.

SCOTY
(verdattert)
Huh-uh?!

7-3 EXT. VOR SCOTY'S HAUS - MORGEN

CREEPERCLONE geht zu ihm.

CREEPERCLONE
(In Sorge, verwirrt)
Alles gut bei dir SCOTY?

SCOTY
Ja, ich.. hatte einen komischen
Traum.

CREEPERCLONE
Den haben wir alle mal jedenfalls,
die zwei hier wollen sich dem Dorf
anschließen.

Die Mauer Kek's sind zu sehen.

SCOTY
Ich hab gerade ein leichtes
Déjà-vu..

MAUER KEK 1
Wir sind die Mauer Kek's!

MAUER KEK 2
Eure neuen Beschützer!

MAUER KEK 1
Ich und meine Schwester haben viel Erfahrung im Bauen von Mauern!

MAUER KEK 2
Und dem Aufbau einer guten Verteidigung!

SCOTY
Ja, das klingt super!

MAUER KEK 2
Dann mal los!

MAUER KEK 1
Zur Feier gibt's heute Abend .. Leckere! Mauer Kekse!

CREEPERCLONE
Mauer Kekse?

LUKAS kommt vorbei.

LUKAS
Ich sehe wir haben wieder neue Nachbarn?

LUKAS
Ich geh lieber mal Holz holen, damit wir ihnen ein Haus bauen können.

CREEPERCLONE
Gute Idee!

SZENE 8: Planänderung

PHOENIX

8 INT. PHOENIX' TRAUM WELT

PHOENIX blickt auf etwas.

PHOENIX
Zankus ist also erst mal sicher ... Dann ist LUKAS nun dran.

PHOENIX macht krasse Traummagie, aber er kann LUKAS nicht herholen.

PHOENIX
Hmm... Warum kann ich ihn nicht herholen..

(Pause)

PHOENIX
Vielleicht ist er heute einfach etwas länger wach..
Ich muss sowieso mal mit dem Klon sprechen

SZENE 9: Nicht Viel Zeit

CREEPERCLONE, PHOENIX

9-1 INT. CREEPERCLONE'S LABOR - NACHT

CREEPERCLONE ist sehr müde, aber versucht noch Forschung zu betreiben.

CREEPERCLONE
(sehr müde, kurz vorm umfallen)
Nur noch diese Mischung ... hier rein...

CREEPERCLONE versucht eine Mischung auf eine Pflanze zu kippen. Er schläft allerdings ein und schüttet sie dabei aus.

9-2 INT./EXT. CREEPERCLONE'S TRAUM WELT

CREEPERCLONE
Das sollte die Mischung eigentlich nicht bewirken..

PHOENIX erscheint

PHOENIX
Creeper's Klon, endlich treffen wir uns.

CREEPERCLONE
Ich kenne dich! Ich habe dich gesehen, bevor ich im Labor aufgewacht bin!

PHOENIX
Richtig. Ich bin der Feuer Phoenix. Ich war ein guter Freund deines Original. Nachdem der Krieg erstmals verloren war, blieb nur der Notfallplan, dich zu klonen.

CREEPERCLONE
Feuer Phoenix.. Warst das du mit der Lava im Labor?

PHOENIX
Exakt. Ein Wunsch deines Original, er wollte, dass sobald das Labor seinen Zweck erfüllt hat, es zerstört wird.

CREEPERCLONE
Kannst du mir.. mehr über ihn erzählen?

PHOENIX
Das würde ich gerne. Doch es bleibt nicht viel Zeit. Unsere Feinde werden wieder stärker.
Morgen wirst du auf deinem Tisch eine Karte finden. Folge ihr, sie wird dich zu einem Tempel führen, in dem sich ein sehr wichtiges Relikt befindet.
Dieser Tempel hat einen Schutzzauber, der jedoch allmählich schwächer wird. Du musst das Relikt nehmen und beschützen. Behalte es immer bei dir.
Es darf auf keinen Fall in falsche Hände geraten. Und wir wissen aktuell nicht, wem wir vertrauen können.

CREEPERCLONE wacht langsam wieder auf.

9-3 INT. CREEPERCLONE'S LABOR - MORGEN

CREEPERCLONE wacht auf und sieht sich um
Auf dem Tisch liegt eine Karte

CREEPERCLONE nimmt die Karte. Auf ihr ist ein Text "Die Schuhe dürfen auf keinen Fall in die Hand ### ########## geraten".
Genau dort, wo steht in Wessen ist der Fleck von CREEPERCLONE's Mischung.

CREEPERCLONE
Ach komm schon!

SZENE 10: Lukas?

SCOTY, CREEPERCLONE, LUKAS

10 EXT. VOR CREEPERCLONE'S HAUS - MORGEN

CREEPERCLONE kommt aus seinem Haus heraus. Er sieht SCOTY der auf ihn zukommt

SCOTY
Hey! Guten Morgen.

CREEPERCLONE
Ich.. Ähm... ..Ich kann es verstehen, wenn du das nicht glaubst, aber...

SCOTY
Was ist denn passiert?

CREEPERCLONE
Ein.. Der Feuer Phoenix ist mir im Traum erschienen. Er hat mir eine Karte gegeben zu einem Tempel, darin ist ein wichtiges Relikt, das ich beschützen soll.

SCOTY
(Peinlich berührt)
Ahh.. Ja. Den Typ kenn ich, haha..

CREEPERCLONE
Wirklich?

SCOTY
Ja. Ich wurde gestern auch.. geprüft.

CREEPERCLONE
Warum hast du nichts gesagt?

SCOTY
Das war... Was Persönliches..

CREEPERCLONE sieht SCOTY fragend an, als LUKAS an ihnen vorbeigeht.

CREEPERCLONE
Lukas! Da bist du ja wieder! Hast du das Holz dabei?

LUKAS ist ab hier schon von der Dunkelheit kontrolliert, zeigt es aber noch nicht. Seine Stimme, Mimik usw. ist aber schon anders. Und sus.

LUKAS (SUS)
Das Holz.. Natürlich.. Tut mir Leid, das habe ich vergessen.

CREEPERCLONE
Ach, mach dir keine Sorgen. Anderes Thema: Möchtest du mit uns auf ein Abenteuer gehen?

LUKAS (SUS)
Gerne..

SCOTY
Alles gut Lukas? Du klingst..
Erkältet?

LUKAS geht episch zur Kamera

LUKAS (SUS)
Mir geht's besser als je zuvor..

SZENE 11: Die Schuhe der Vergangenheit

CREEPERCLONE, SCOTY, LUKAS, DR. CREEPER, DR. LECTIO

11-1 EXT. CREEPER STADT RUINEN - TAG

CREEPERCLONE, SCOTY und LUKAS wandern im Gebirge,
CREEPERCLONE hat die Karte in der Hand.
Sie kommen beim Creeper Tempel an.

CREEPERCLONE
Hier sind wir also.

SCOTY
Alles ist zerstört.. Außer dem
Tempel.. Ist der aus Bedrock?

LUKAS (SUS)
Nein.. Das sieht nach einem
Schutzzauber aus..

CREEPERCLONE
Außerdem ist Bedrock schwarz.

Sie gehen zum Creeper Tempel auf den Eingang zu.

SCOTY
Jaja, ich wollte nur lustig sei--
Aua!

SCOTY ist gegen das Kraftfeld gerannt.

SCOTY
Was ist das..

SCOTY hält mit seinem Schwert in das Kraftfeld. Es ist wie
eine Wand, er kommt nicht durch
LUKAS fasst es neugierig an.

LUKAS (SUS)
Hmm..

CREEPERCLONE
Was habt ihr denn?

CREEPERCLONE geht einfach durch, als wäre es nichts.

SCOTY und LUKAS sind verblüfft.

SCOTY
Was--

LUKAS (SUS)
Aber wie--

CREEPERCLONE's Sicht ist zu sehen. Er sieht das Kraftfeld nicht mal.

CREEPERCLONE
Kommt schon, wir haben nicht ewig Zeit.

SCOTY
Wir.. Kommen nicht rein.

CREEPERCLONE
Warum?

SCOTY zeigt, wie er nicht durch das Kraftfeld kommt.

LUKAS (SUS)
Da ist ein Kraftfeld, das uns nicht durchlassen will..

CREEPERCLONE
Dann schau ich mal, ob ich es irgendwie ausschalten kann.

LUKAS (SUS)
Gute Idee..

CREEPERCLONE geht in den Tempel

11-2 INT. CREEPER TEMPEL - TAG

CREEPERCLONE kommt in einen großen Raum. In der Mitte ist ein Podest mit den Schuhen der Vergangenheit.

CREEPERCLONE
Das muss es wohl sein.

CREEPERCLONE nimmt die Schuhe
Kurz darauf bemerkt er ein antikes "Radio" in der Ferne.

CREEPERCLONE
Hm..?

CREEPERCLONE geht darauf zu und aktiviert es. Eine sehr alte Aufnahme wird abgespielt

DR. CREEPER
Wenn du diese Nachricht hörst, ist unser Plan fehl geschlagen.
Ich bin dein Original. Du bist unser Notfallplan. Wenn wir versagen, haben wir durch dich eine zweite Chance.
Was du hier siehst, ist das wichtigste Relikt in diesem Krieg. Diese Schuhe erlauben es, die Blitzmaschine zu bedienen. Wer sie hat, besitzt nahezu unbegrenzte Macht.
Beschütze sie um jeden Preis. Du weißt nie, wem du vertrauen kannst. Es ist deine Aufgabe, diese Welt zu schützen. Die Dunkelheit darf nicht siegen.

DR. CREEPER
(geht von der Aufnahme weg, ruft in den anderen Raum)
Lectio! Wie weit ist die Blitzmaschine?!

DR. LECTIO
(Aus dem Off)
Ich muss wohl eine falsche Frequenz eingestellt haben.. Statt der Sonne kontrolliert sie.. die Anordnung der Welten..

DR. CREEPER
(Aus dem Off, panisch)
Was?! Stell sie sofort ab!!!

Die Aufnahme ist zu Ende.

CREEPERCLONE hält die Schuhe fest an sich und geht wieder raus.

11-3 EXT. VOR DEM CREEPER TEMPEL - NACHMITTAG

CREEPERCLONE geht raus.

LUKAS (SUS)
Ah, da bist du ja.

CREEPERCLONE
Ich habe die Schuhe gefunden.. Und etwas über meine Vergangenheit gelernt.

SCOTY
Was hast du erfahren?

Sie gehen los.

CREEPERCLONE
(Nachdenklich, wird unterbrochen)
Da gibt es so etwas ... die.. Dunk--

LUKAS (SUS)
(unterbricht ihn schnell, bevor er Dunkelheit sagen kann)
Kannst du schwer reden, wenn du etwas trägst? Wenn du willst, kann ich dir die Schuhe abnehmen.

LUKAS geht gefährlich nah an CREEPERCLONE ran.

CREEPERCLONE
Nein. Ich muss sie tragen.. Also was ich sagen wollte, mein Original war wohl im Krieg gegen.. Die Dun-

LUKAS (SUS)
(unterbricht ihn wieder)
Komm schon, ich nehm' sie dir gerne ab.

FADE TO:

SZENE 12: Force

SCOTY, LUKAS, CREEPERCLONE, KOBOLD, PETYR DER MAGIER, NOAHH DER LEHRLING

12 EXT. DAS DORF FORCE - SPÄTER NACHMITTAG

Sie kommen wieder im Dorf an, mittlerweile sind die Mauern schon viel weiter gebaut. KOBOLD redet gerade mit PETYR DER MAGIER und NOAHH DER LEHRLING.

KOBOLD rennt freudig auf sie zu.

KOBOLD
(freudig, aufgeregt)
Da seid ihr ja!

KOBOLD
(sehr aufgeregt)
Hier sind noch mehr Reisende, die sich unserem Dorf anschließen wollen!

KOBOLD präsentiert PETYR und NOAHH

PETYR DER MAGIER
Ihr müsst wohl die drei Dorf Häuptlinge sein!

PETYR DER MAGIER
Ich bin Petyr der Magier, und das ist mein Sohn, Noahh der Lehrling!

PETYR DER MAGIER
(leicht zuflüsternd, komedisch)
Wo wir herkommen, sind Titel ein wichtiges Statussymbol.

NOAHH DER LEHRLING
Wir sind aufstrebende Magier!

NOAHH DER LEHRLING schießt mit seinem Zauberstab megaheftig in dem Himmel, er fällt fasst um so krass fett is der mega Zauber. Er trifft einen Vogel, der Vogel explodiert.

SCOTY
(beeindruckt)
Oh wow!

SCOTY
(freundlich, willkommend)
Willkommen in unserem Dorf! Ich bin Scoty, und das ist CreeperClone.

CREEPERCLONE
(flüsternd)
Bitte nichts abfackeln..

NOAHH DER LEHRLING
Hat euer Dorf einen Namen?

CREEPERCLONE
(nachdenklich)
Oh, darum haben wir uns noch nie Gedanken gemacht..

PETYR DER MAGIER
Ich spüre eine starke Kraft, die aus diesem Dorf ausgeht, ... Wie wäre es mit Force?

SCOTY
Das find ich gut!

CREEPERCLONE
Damit bin ich einverstanden!

LUKAS geht unauffällig.

SCOTY
Lukas, wo gehst du denn hin? Du hast dich noch gar nicht vorgestellt.

LUKAS (SUS)
Ich hab noch was vor..

FADE TO:

AKT 3

SZENE 13: Familie

KOBOLD, SCOTY, MAUER KEK 1, MAUER KEK 2, PETYR DER MAGIER, NOAHH DER LEHRLING, TOBBI, MARC

13 EXT. AUF EINEM DACH - NACHT

SCOTY sitzt auf einem Dach und isst Brot,
KOBOLD kommt zu ihm.

KOBOLD
Du siehst immer so betrübt aus
SCOTY, was ist los?

SCOTY
Ich ... Weiß nicht, wie ich es sagen
soll..

KOBOLD
Ich hab Zeit.

SCOTY
Wir Endermen sind ja unsterblich..
Und doch.. Irgendwann vergeht alles,
was ein Leben ausmachte.
Eltern hatte ich nie, meine
Geschwister sind tot, meine Kinder
sind erwachsen geworden..
Ich habe mich dazu entschlossen,
hier ein neues Leben anzufangen.
Aber die Schuldgefühle plagen mich..

KOBOLD
Was ist denn die Quelle deiner
Schuld?

SCOTY
Ich habe sie einfach alleine
gelassen ...

KOBOLD
Denkst du, deine Kinder sind
erwachsen genug, um alleine
auszukommen?

SCOTY
Ja, schon..

KOBOLD
Eltern hattest du nie?

SCOTY
Ja..

KOBOLD
(flüsternd)
Keine Ahnung wie das funktioniert,
aber okay.

KOBOLD
Und deine Geschwister sind alle tot?

SCOTY
Ja.

KOBOLD
Wen hast du denn dann alleine
gelassen?

SCOTY
Sie könnten doch noch irgendwo
sein.. Irgendwo.. Da draußen..

SCOTY schaut in den Nachthimmel

KOBOLD
Wie lange geht das denn schon?

SCOTY
Keine Ahnung... 2.000 Jahre oder so

KOBOLD
(beeindruckt)
Also in Kobold Jahren sind das 20
Ewigkeiten.

SCOTY
Man gewöhnt sich daran..

KOBOLD
Scoty, ich glaube, es ist Zeit
loszulassen.

Ein paar Sekunden später kommen DIE MAUER KEK'S dazu.

MAUER KEK 1
Wenn ihr schon die Nachtruhe stört,
wollen wir wenigstens mitmachen!

MAUER KEK 2
Also, was macht ihr so?

KOBOLD
Therapie!

SCOTY
Ach Quatsch, wir reden nur ein
bisschen.

MAUER KEK 1
Ich weiß, was dich aufmuntert Scoty!

MAUER KEK 2
Wie wäre es mit ein paar.. Leckeren! Mauer Keksen!

PETYR DER MAGIER und NOAHH DER LEHRLING kommen auch dazu

NOAHH DER LEHRLING
Da sind wir dabei!

Alle essen Mauer Kekse
TOBBI, ein Zombie mit Diamantspitzhacke taucht auf.

TOBBI
Kann ich auch einen Keks haben?

Er bekommt einen.

TOBBI
Mit meiner Diamantspitzhacke werde ich diesen Keks super essen können!

Er haut mit der Spitzhacke auf den Keks. Der Keks geht kaputt.

TOBBI
Oh

MARC springt auch aufs Dach

MARC
Sind's Rum Kekse?

MAUER KEK 1
(komisch, peinlich)
Ähm ... Nein..

(Pause)

MAUER KEK 2
(Unterbricht die peinliche Stille)
Wo ist Lukas eigentlich gerade?

SCOTY
Hmm.. Ich hab ihn seit ein paar Tagen nicht mehr gesehen.

KOBOLD
Vielleicht hat CreeperClone ihn ja gesehen.

MAUER KEK 1
Und wo ist CreeperClone?

CUT TO:

SZENE 14: Eindringling

CREEPERCLONE, SCOTY, LUKAS, XAHAN, MAUER KEK 2, PHOENIX

CREEPERCLONE schläft mal wieder an seinem Arbeitsplatz, als Geräusche eines Einbruchs zu hören sind. Er wacht langsam auf.

CREEPERCLONE
Hallllooooo?

Er steht auf.

CREEPERCLONE
Ist da jemand?

Er schaut sich um
Er merkt das die Schuhe weg sind und schreckt auf.

CREEPERCLONE
Die Schuhe!

Er rennt los.

14a INT. CREEPERCLONE'S HAUS - NACHT

CREEPERCLONE zückt ein Schwert.

CREEPERCLONE
Wer bist du und was hast du vor?!

CREEPERCLONE haut auf eine Glocke die einen Dorf Alarm auslöst. Er rennt aus seinem Haus.

14b EXT. VOR CREEPERCLONE'S HAUS - NACHT

Draußen ist eine Gestalt zu sehen. Er fasst sie mit einem Hechtsprung und nimmt die Schuhe zurück.

CREEPERCLONE
Geschafft!

Die anderen rennen zu ihm.

SCOTY
Was ist los?!

CREEPERCLONE
Jemand wollte die Schuhe klauen.
Wollen wir mal sehen wer du bist...

CREEPERCLONE nimmt die Tarnung der Person ab. Es ist ...

CREEPERCLONE
(erschrocken, verwirrt)
LUKAS?!

LUKAS sieht verzweifelt aus, aber auch anders, seine Augen scheinen umhüllt von Dunkelheit zu sein.
Nach kurzem Überlegen fängt er an zu reden.

Wenn LUKAS komplett ohne es zu Verstecken von der Dunkelheit kontrolliert wird, verändert sich seine Stimme komplett und überlappt mit XAHAN'S Stimme

LUKAS (DUNKELHEIT)
W- Wie komme ich denn hier her?!

XAHAN
(kontrolliert Lukas)
W- Wie komme ich denn hier her?!

MAUER KEK 2
Was ist mit seiner Stimme passiert?

LUKAS (DUNKELHEIT)
Ähhhmm.. Ich

XAHAN
Ähhhmm.. Ich

LUKAS (SUS)
Ich meinte, wie komme ich denn hier her?!

SCOTY geht näher an ihn.

SCOTY
Darauf fall ich nicht rein. Wer bist du?!

LUKAS (SUS)
Ich bin's! Lukas! Euer bester Freund!

SCOTY
Diese Augen ... Das habe ich noch nie zuvor gesehen..

PHOENIX erscheint in physischer Form aus dem Boden heraus.

PHOENIX
Ich habe das schon oft gesehen.

LUKAS steht/schreckt auf.

LUKAS (DUNKELHEIT)
(erschrocken)
Du!

XAHAN
(erschrocken)
Du!

PHOENIX macht sich zum Angriff bereit.

PHOENIX
Möchtest du es kurz und schmerzlos?

LUKAS (DUNKELHEIT)
(sassy)
Möchtest **du** es kurz und schmerzlos?

XAHAN
(sassy)
Möchtest **du** es kurz und schmerzlos?

LUKAS verschwindet.

PHOENIX
Verdammt. Eigentlich wollte ich ihn als Nächstes prüfen.

SCOTY
Was ist mit ihm passiert?!

PHOENIX
Die Dunkelheit hat ihn erwischt. Er wird alles dafür geben, an die Schuhe und die Blitzmaschine zu kommen. Wir müssen uns auf das Schlimmste gefasst machen.

CREEPERCLONE
Was ist.. Die Dunkelheit?

PHOENIX
Vor Millionen von Jahren...

CUT TO:

SZENE 15: Licht und Dunkelheit

PHOENIX

15 I/E. PASSENDE BILDER - VARRIIEREND

PHOENIX (VOICE OVER)
Bevor es unser Universum überhaupt gab, entsprang der Urmaterie zwei Gottheiten.
Xaya, die Göttin des Lichts.
Und Xahan, der Gott der Dunkelheit.

PHOENIX (VOICE OVER)
Anfangs spielten sie nur etwas mit Materie. Doch sie träumten größer und erschufen ein Universum.
Sie wurden sich jedoch nicht einig, wie es aussehen sollte. Xaya's Vision des Lichtes war schön, aber durch die benötigte Energie sterblich.
Xahan träumte währenddessen von etwas Dunklem, dafür Unsterblichen.

PHOENIX (VOICE OVER)
Es kam wie es kommen musste und ein Krieg brach aus.
Am Ende siegte Xaya und versiegelte Xahan in einem Gefängnis.
Sie nahm die Materie des Universums und vereinte sie zur Hauptessenz.
In der Hauptessenz war alles gespeichert, was ein Universum ausmacht, konzentriert auf einen kleinesn Punkt.
Eines Tages implodierte die Hauptessenz und unser Universum, das Endiversum, wurde geboren.
Bei der Explosion wurde Xahan's Gefängnis zerstört und er war wieder frei.
Sein Ziel war es nun, das Endiversum in ein dunkles Universum zu verwandeln.

PHOENIX (VOICE OVER)
Im Laufe der Zeit korrumpierte er Tausende mit der Dunkelheit und machte sie zu seinen Handlangern. Mit einer solchen Armee gelang es ihnen, die Welt in einen tausendjährigen Winter zu stürzen, durch den jeder, der nicht rechtzeitig fliehen konnte, starb. Außer mir. Die Welt konnte sich erholen, aber in der Zwischenzeit machten sie enorme Fortschritte. Ich weiß nicht genau, was sie getan haben, aber eins ist klar: Sie wollen die Blitzmaschine.

PHOENIX (VOICE OVER)
Wir haben die Blitzmaschine einst gebaut, um die Sonne zu bewegen um damit die Eiszeit zu verhindern.
Doch irgendetwas ist schiefgelaufen.
Statt die Sonne zu bewegen, konnte sie die Anordnung der Welten manipulieren.
Sie zu zerstören wäre zu gefährlich und auseinanderbauen konnten wir sie auch nicht mehr, daher alles schon anfing einzufrieren.
Für uns war die Blitzmaschine also nutzlos, aber die Dunkelheit könnte mit ihr verheerenden Schaden anrichten.

PHOENIX (VOICE OVER)
Ich weiß nicht, was sie genau vorhaben, aber wir wollen es sicherlich nicht herausfinden.

CUT TO:

SZENE 16: Vorbereitungen

PHOENIX, SCOTY, MANFRED

16 EXT. VOR CREEPERCLONE'S HAUS - NACHT

PHOENIX
LUKAS wird bald zurückkommen, begleitet von Anhängern und stärker als je zuvor. Heute Nacht ist Schlaf keine Option. Ihr müsst euch wappnen.

SCOTY
Wirst du nicht helfen?

PHOENIX
Ich muss meinen Tempel beschützen. Wenn sie an auch nur eines meiner Relikte kommen, haben wir direkt verloren.

PHOENIX verschwindet wieder in den Boden.

SCOTY
Okay, Dorfzählung! Sind alle da?!

SCOTY blickt in die Menge.

SCOTY
Die Mauer Kek's, Petyr, Noahh, CreeperClone, ein Typ mit langer Nase, Kobol- Warte wer bist du?!

SCOTY deutet auf den "Typ mit langer Nase". Es ist ein fahrender Händler.

MANFRED
Iche bine der MANFRED! Ich bin eine fahrender Händler. Ich verkaufe sämtliche Güter aus den Weiten der Welt! Ich habe gehört, ihr benötigte etwas?

SCOTY
Ja das tun wir, was können Sie uns denn anbieten?

MANFRED
Ich habe zum Beispiel diesen superseltenen ... gelben Farbstoff!

SCOTY
Etwas Spitzes vielleicht..?

MANFRED
Diese Prismarinscheibe, für nur 23 Smaragde! Durch den Erstkundenrabatt sogar nur 24!

SCOTY
Vergiss es. Hat jeder was zum Kämpfen?

DIE MAUER KEK'S halten Bögen hoch, KOBOLD hält eine Bombe hoch, PETYR DER MAGIER und NOAHH DER LEHRLING halten ihre Zauberstäbe hoch, TOBBI hält seine Diamantspitzhacke hoch, MARC hält ein Schwert hoch. Im Hintergrund halten ein paar Nebencharaktere sämtliche Küchenutensilien hoch.

SCOTY
Perfekt! Alle auf Position!

SZENE 17: Regen

LUKAS, XAHAN, MAUER KEK 2, MAUER KEK 1, SCOTY, PETYR DER MAGIER, NOAHH DER LEHRLING, KOBOLD, CREEPERCLONE

17-1 INT./EXT. AUF DER MAUER - NACHT

MAUER KEK 2 hält Ausschau, während MAUER KEK 1 schläft.

LUKAS taucht vor dem Burgtor auf, hinter ihm viele andere, die schon komplett von der Dunkelheit korrumpiert wurden.

LUKAS (DUNKELHEIT)
ÖFFNET DAS TOR!

XAHAN
ÖFFNET DAS TOR!

MAUER KEK 2
Oh verdammt verdammt, er ist hier! Schwester, wach auf!

MAUER KEK 1
(verschlafen)
Mmmmm ich nehm zwei Kekse

MAUER KEK 2
Komm schon, wach auf!

MAUER KEK 2
(flüsternd)
Dann kriegst du vielleicht drei!

LUKAS (DUNKELHEIT)
HÖRT IHR SCHLECHT? ÖFFNET DAS TOR!

XAHAN
HÖRT IHR SCHLECHT? ÖFFNET DAS TOR!

Ein paar der von Dunkelheit korrumpierten Leute versuchen die Burgmauer hochzuklettern.

MAUER KEK 2
Einen Moment!

MAUER KEK 1
(am aufwachen)
Was ist denn..?

MAUER KEK 2
ER IST HIER!!!

MAUER KEK 1
WAS?! ACH DU MEINE GÜTE!!!

MAUER KEK 1 bläst ein Rohr, was die anderen verständigt

LUKAS (DUNKELHEIT)
Zeitverschwendung!

XAHAN
Zeitverschwendung!

LUKAS beschwört einen Meteorit, der das Burgtor aufsprengt.

MAUER KEK 1
OH VERDAMMT!

MAUER KEK 2
TSCHAU TSCHAU UND WEG HIER!

Die Mauer Kek's springen von der Mauer.

Die Mauer wird aufgesprengt.

17-2 INT. DAS DORF FORCE - NACHT

LUKAS stürmt herein.

Alle stellen sich ihm entgegen.

LUKAS (DUNKELHEIT)
(Beschwörend, Anstrengung)
Lass es Regnen..!

XAHAN
(Beschwörend, Anstrengung)
Lass es Regnen..!

LUKAS beschwört viele Meteoriten, die auf das Dorf herunterregnen.

SCOTY
Das sieht gar nicht gut aus!

PETYR DER MAGIER und NOAHH DER LEHRLING kommen hervor.

NOAHH DER LEHRLING
Wir machen das!

PETYR DER MAGIER und NOAHH DER LEHRLING erschaffen ein Schutzschild über das ganze Dorf.

MARC und ein paar andere stürmen auf die Dunkelheits-Leute

SCOTY
(ruft)
CREEPERCLONE! BRING DIE SCHUHE IN SICHERHEIT!

CREEPERCLONE
(ruft)
Schon dabei!

CREEPERCLONE rennt mit den Schuhen weg.

SCOTY springt auf LUKAS zu.

17-3 INT. DAS DORF FORCE - NACHT

Epischer Kampf auf Beat mit SCOTY gegen LUKAS.

LUKAS schafft es SCOTY abzuschütteln, SCOTY liegt erschöpft am Boden.

17-4 INT. DAS DORF FORCE - NACHT

LUKAS geht auf PETYR DER MAGIER und NOAHH DER LEHRLING zu, doch KOBOLD stellt sich in den Weg und wirft eine Bombe auf LUKAS!
LUKAS fängt die Bombe und lässt sie durch Dunkelheit zerschmelzen.

LUKAS versucht die Drei aus dem Weg zu räumen, doch NOAHH DER LEHRLING, hat starke Magie.

NOAHH DER LEHRLING
Du bist zwar stark!

PETYR DER MAGIER, tritt dem Mächtemessen bei und schafft es LUKAS noch mehr wegzutreiben

PETYR DER MAGIER
Aber wir haben etwas viel Mächtigeres!

KOBOLD wirft Power Up Tränke auf die zwei.

KOBOLD
Familie!

Sie haben ein Mächtemessen bei dem LUKAS immer weiter zurückgedrängt wird.
Plötzlich werden die drei von hinten von anderen Dunkelheitsleuten angegriffen und müssen ihren Angriff abbrechen, um sich zu verteidigen.
Dadurch zerbricht das Schutzschild welches das Dorf vor Meteoriten schützte.
Ein paar schlagen schon ein.

17-5 INT. DAS DORF FORCE - NACHT

LUKAS schießt einen Meteoriten auf CREEPERCLONE's Haus

SCOTY
CREEPERCLONE!

CREEPERCLONE wird von der Einschlagsexplosion hart getroffen
LUKAS geht zu CREEPERCLONE der schwach am Boden liegt.
LUKAS nimmt die Schuhe.

CREEPERCLONE steht voller Schmerzen auf und reißt LUKAS die Schuhe wieder aus der Hand
schwach, fast stolpernd geht CREEPERCLONE und zückt ein Schwert.

CREEPERCLONE
(Erschöpft, voller Schmerzen)
Wenn du die willst...
Musst du erst an mir vorbei!

CREEPERCLONE wirft einen Trank zu LUKAS, eine kleine Explosion wird ausgelöst
Die Explosion knockt CREEPERCLONE aus.

CREEPERCLONE
(leise am ohnmächtig werden)
Mein eigener Plan.. Hat mich..-

LUKAS (DUNKELHEIT)
(böse, triumphierend, sassy)
Das passiert nun mal dem Licht.. Irgendwann ist die Energie alle...

XAHAN
(böse, triumphierend, sassy)
Das passiert nun mal dem Licht.. Irgendwann ist die Energie alle...

LUKAS nimmt die Schuhe.

LUKAS (DUNKELHEIT)
(beschwörend)
Doch Dunkelheit..

XAHAN
(beschwörend)
Doch Dunkelheit..

LUKAS fliegt hoch und sammelt seine Kräfte.

LUKAS (DUNKELHEIT)
(beschwörend, voller Anstrengung)
Hält ewig!

XAHAN
(beschwörend, voller Anstrengung)
Hält ewig!

LUKAS beschwört einen riesigen Meteoriten und lässt ihn in der Mitte des Dorfes einschlagen.

SZENE 18: Phoenix' Tempel

PHOENIX, LUKAS, XAHAN, KÖNIG ISTRU, MAUER KEK 1, MAUER KEK 2, SCOTY, MARC

18-1a INT. DAS DORF FORCE - NACHT

Ein riesiger Krater ist aufgetaucht.
Darin ist Phoenix' Tempel

LUKAS macht einen Hechtsprung hinunter in Phoenix' Tempel

18-1b INT. PHOENIX TEMPEL - NACHT

LUKAS federt den Fall mit Dunkelheit ab.
PHOENIX steht kampfbereit vor ihm.

PHOENIX
(kampfbereit, episch)
Runde zwei!

LUKAS (DUNKELHEIT)
Runde eins ging ja nicht so gut für dich aus.

XAHAN
Runde eins ging ja nicht so gut für dich aus.

PHOENIX
(kampfbereit, frustriert, stolz, episch)
Dir ist wahrscheinlich nicht einmal bewusst, wie schlimm es war, drei der vier Elementphönixe zu töten...
Trotz dieser Umstände habe ich meine Mission weiter verfolgt.. Diese Welt zu beschützen..
Ich habe alle vier Elemente alleine kalibriert..
Ich habe die mächtigsten Waffen gesammelt und bewacht..

LUKAS (DUNKELHEIT)
(episch, kampfbereit, sassy)
Und wohin hat dich das gebracht?
Wieder zu mir..

XAHAN
(episch, kampfbereit, sassy)
Und wohin hat dich das gebracht?
Wieder zu mir..

PHOENIX stürmt auf LUKAS für einen Angriff

PHOENIX
(Kampfschrei)
NJAAAHHHGHHH!!

LUKAS weicht aus und bereitet eine Art Dolch der Dunkelheit vor.

PHOENIX fliegt hoch und breitet seine Flügel aus, Flammen gehen auf LUKAS,
doch LUKAS erschafft eine Wand aus Dunkelheit, die alles abwehrt.

PHOENIX
Merkst du nicht, wie sinnlos es ist, zu kämpfen?

LUKAS (DUNKELHEIT)
Vielleicht war genau das mein Plan.

XAHAN
Vielleicht war genau das mein Plan.

PHOENIX sieht besorgt aus
PHOENIX schießt einen Feuerball auf die Decke der Höhle, wodurch ein großer Felsbrocken auf LUKAS stürzt
LUKAS wird sogar getroffen und der Kampf scheint kurz gewonnen, doch LUKAS löst den Fels mit Dunkelheit auf und ist unversehrt.

PHOENIX
Was ist denn dann dein Plan?!

LUKAS (DUNKELHEIT)
(kurzes böses Lachen)
Hm.

XAHAN
(kurzes böses Lachen)
Hm.

PHOENIX
Also tust du das nur für deine Unterhaltung?!

LUKAS greift PHOENIX an und erwischt ihn, doch PHOENIX kann schnell wieder aufstehen und fliegt hoch.

LUKAS rennt zu dem Raum, in dem die Blitzmaschine ist

PHOENIX
Nein! Er weiß, wo sie ist!

PHOENIX schießt einen Feuerball auf LUKAS, doch dieser zerstört das Tor, hinter dem der Raum der Blitzmaschine ist.

LUKAS (DUNKELHEIT)
(sassy)
Gratis Eintritt heute?

XAHAN
(sassy)
Gratis Eintritt heute?

PHOENIX
(wütend, leicht frustriert)
Verdammt!

PHOENIX fliegt zu LUKAS in den Raum der Blitzmaschine.

18-2 INT. RAUM DER BLITZMASCHINE - NACHT

LUKAS rennt auf die Blitzmaschine zu.
PHOENIX schießt einen Feuerball auf LUKAS, wodurch er stolpert, aber die Blitzmaschine wird auch getroffen und schießt ein paar Blitze.

PHOENIX
(besorgt)
Nein!

LUKAS versucht hektisch die Blitzmaschine zu nehmen, doch sie fällt ihm runter, sie blitzt noch mehr

18-3a EXT. DAS DORF FORCE - NACHT

Der Himmel verändert sich, das Ende ist auf einmal im Himmel hinter vielen Blitzen zu sehen, die Meteoriten hören auf einzuschlagen und schweben bewegungslos im Himmel.

NOAHH DER LEHRLING, KOBOLD und PETYR DER MAGIER blicken erstaunt in den Himmel

18-3b EXT. DAS DORF FORCE - NACHT

MARC der gerade gegen Dunkelheits-Leute kämpft hört kurz auf um auch erstaunt in den Himmel zu schauen

MARC
(erstaunt)
War doch Rum in den Keksen?

Ein paar der Dunkelheits Leute starren auch erstaunt in den Himmel.
MARC bemerkt das.

MARC
(kampfbereit)
Ey!

MARC sticht die Dunkelheits Leute ab, während um sie herum viele Blitze auftauchen, die, die Welt zerreißen.

18-4 INT. RAUM DER BLITZMASCHINE - NACHT

PHOENIX
Sei gefälligst vorsichtig damit!

PHOENIX rennt auf LUKAS zu und reißt ihm die Blitzmaschine hektisch aus der Hand und kickt LUKAS weg.

LUKAS rennt wieder auf PHOENIX zu und boxt ihn, wodurch die Bitzmaschine wieder durch den Raum fliegt und herum blitzt

18-5 INT. LAVAWELT, KÖNIG ISTRU'S TROHNSAAL - NACHT

Der Himmel verdreht sich und auf einmal taucht ein Teil des Einhornlands vor KÖNIG ISTRU auf und verschwindet dann wieder direkt.

KÖNIG ISTRU
(verwirrt)
Hä?

18-6 INT. RAUM DER BLITZMASCHINE - NACHT

LUKAS springt auf die Blitzmaschine zu und steckt die Schuhe hinein, das Display geht an.

PHOENIX
NEIN!

PHOENIX springt auf LUKAS, sie kämpfen am Boden, ohne ihre Kräfte einfach verzweifeltes Kämpfen.
Die Blitzmaschine wird dabei Hin und Her gekickt.

18-7 EXT. DAS DORF FORCE - NACHT

Die Welt verformt sich, SCOTY liegt am Boden und beobachtet es.

SCOTY
Verdammt.. Wenn ich jetzt nicht eingreife..

SCOTY steht auf, doch auf einmal beginnt alles zu schweben und er kommt nicht voran.

18-8 EXT. DAS DORF FORCE - NACHT

Alles Mögliche beginnt hochzufliegen
MAUER KEK 1 fliegt auch nach oben

MAUER KEK 1
AHH!! HILFE!!!

MAUER KEK 2 springt ihr hinterher und hält sich an ihr fest

MAUER KEK 2
SCHWESTER!

18-9 EXT. DAS DORF FORCE - NACHT

Die Welt zersetzt sich und alles fliegt herum während Blitze überall wild auftauchen

SCOTY
Ich kann meine Kraft nicht weiter verstecken.. Ich bin der einzige der es jetzt noch retten kann!

SCOTY fliegt hoch und beginnt in seiner Machtfarbe zu glühen. Sein Grün wird aber langsam zu Blau und er sieht sehr mächtig aus.
Er fliegt voller Energie in Phoenix' Tempel.

18-10 **INT. RAUM DER BLITZMASCHINE - NACHT**

PHOENIX und LUKAS kämpfen immer noch, doch LUKAS stößt PHOENIX mit Dunkelheit in eine Ecke, PHOENIX sieht schwach aus.

LUKAS fängt einen Zauberspruch an.

LUKAS (DUNKELHEIT)
(Verbannungszauberspruch)
TE IN!

XAHAN
(Verbannungszauberspruch)
TE IN!

PHOENIX wird von magischen Ketten gefesselt.

PHOENIX
NEIN!

LUKAS (DUNKELHEIT)
(Verbannungszauberspruch)
MUNDO Y!

XAHAN
(Verbannungszauberspruch)
MUNDO Y!

Ein magisches Tor zur Welt Y erscheint hinter PHOENIX.

PHOENIX
WENN DU DAS TUST IST KEINER DA UM DIE ELEMENTE ZU KALIBRIEREN!

LUKAS (DUNKELHEIT)
(Verbannungszauberspruch)
RELEGABO!

XAHAN
(Verbannungszauberspruch)
RELEGABO!

PHOENIX wird in das Tor gezogen.

PHOENIX
(Langsam verschwindend)
NEEEEEIIIIIINN!!!

LUKAS nimmt die Blitzmaschine in die Hand, er wählt Welt C und D aus und schiebt sie weit weg von allen anderen Welten. Dadurch beginnt alles zu wackeln.

18-11 **EXT. DAS DORF FORCE - NACHT**

Im Himmel ist immer noch das Ende zu sehen, doch es fliegt immer weiter weg.
DIE MAUER KEK'S fallen durch das "Erdbeben" wieder auf den Boden und blicken erstaunt in den Himmel.
Sie sehen sich gegenseitig besorgt an.

18-12 **INT. RAUM DER BLITZMASCHINE - NACHT**

SCOTY, in blauer Kraft (Die Kraft des Kampfes) gehüllt, platzt in den Raum.

SCOTY zückt ein Schwert.

SCOTY
Endstation.

LUKAS (DUNKELHEIT)
Du bist zu spät.

XAHAN
Du bist zu spät.

LUKAS wählt auf der Blitzmaschine Welt C und Welt D und schiebt sie zusammen. Sie werden zu Welt CD.

SCOTY
NEIN!

18-13 EXT. DAS DORF FORCE - NACHT

Ein großes helles Licht kommt aus dem Krater
Die Welt spielt verrückt, alles wackelt und verdreht sich
Plötzlich tauchen neue Elemente auf, aus Welt D, der Fuchswelt.
Alles wird immer verrückter und heller
Bis nur noch...
Weiß.

SZENE 19: Eine neue Welt

LUKAS, SCOTY, FREYA

19 EXT. WELT CD, KRATER - MORGEN

SCOTY wacht langsam auf, er liegt neben LUKAS. um sie herum sind Teile von Phoenix' Tempel, dem Dorf Force, aber auch Teile einer neuen Welt.
LUKAS wacht ebenfalls auf, er fasst sich an den Kopf in Schmerzen.

LUKAS ist hier nicht mehr von der Dunkelheit korrumpiert und redet wieder komplett normal. Er ist wieder er selbst.

LUKAS
(schmerzen, verwirrt)
Ahh... Was ist passiert..?

SCOTY
Lukas?

SCOTY schaut LUKAS an, LUKAS ist komplett geheilt, keine Dunkelheit mehr
SCOTY umarmt LUKAS vor Freude.

SCOTY
(Voller Freude)
Lukas! Du bist wieder du selbst!

LUKAS
(verwirrt)
Was ist passiert?! Wo sind wir?!

FREYA
(Aus dem Off)
Das würden wir auch gerne wissen.

SCOTY und LUKAS blicken auf, dort sehen sie den Fuchs König und seine Leibgarde FREYA, die auf ihrem Schwert kniet.
Hinter ihnen die Landschaft ist komplett neu. Das Dorf Force hat sich mit dem Fuchsdorf vermischt, in der Ferne ist ein Gebirge, auf dem eine Burg steht.
Der Himmel ist farbenfroh, mit vielen Rissen.

CUT TO CREDITS!

SZENE 20: Post Credit Scene

DER WÄCHTER DER ZEIT

20 EXT. DIE UNENDLICHE TREPPE

DER WÄCHTER DER ZEIT geht über die unendliche Treppe, alles wackelt leicht.

DER WÄCHTER DER ZEIT
(verwirrt, analysierend)
Hmm..

Er geht weiter bis zum Tor von Welt C.

DER WÄCHTER DER ZEIT
Dann sammeln wir als Nächstes die Kräfte von Welt C ein..

Er zögert.

DER WÄCHTER DER ZEIT
(scherzhaft)
Das letzte Mal, als ich Welt C machen wollte, hast du versucht, mich zu töten.

DER WÄCHTER DER ZEIT blickt runter und DER HASE ist zu sehen.

Der Hase sieht ihn unbeeindruckt an.

DER WÄCHTER DER ZEIT
Jaja, ich weiß, das war der andere.

Er blickt wieder auf das Tor von Welt C.

DER WÄCHTER DER ZEIT
Dann mal los

Gerade als er in das Tor steigen wollte, wird das Wackeln schlimmer und alles fängt an zu blitzen.
Die Tore von Welt C und Welt D verschmelzen sich.

DER WÄCHTER DER ZEIT
Vielleicht machen wir doch erst mal wo anders weiter..

Die zwei gehen weg, während die Kamera zum Tor von Welt Y geht, woraus leicht eine Stimme zu hören ist...

PHOENIX
(ruft)
Hilfee!

DAS ENDE